

Webinar

Metodologías creativas para la difusión de la Información sobre violencias contra niñas, niños y adolescentes para su prevención y protección integral

Objetivo

Promover entre los actores corresponsables, el uso de la información existente sobre las violencias contra niñas, niños y adolescentes desde propuestas artísticas y/o lúdicas, con la finalidad de que, mediante un conversatorio con las y los artistas invitados, adquieran herramientas para diseñar e implementar acciones de prevención y atención de dichas violencias desde diversas actividades, acciones y ámbitos para un mejor abordaje de la problemática que inviten al conocimiento de formas variadas del procesamiento de la información.

Modalidad

Virtual, por medio de transmisión en tiempo real en la red social Facebook Live.

Fecha y hora

09 de julio del 2024, 11:00am - 12:30pm

Dirigido a

Los actores corresponsables en la prevención y protección integral de niñas, niños y adolescentes que sean usuarios del Servicio Público de Información del SNIEG y tengan interés en materia del uso adecuado de la Información sobre violencias contra la niñez y las adolescencias, así como a personas interesadas en impulsar el acceso a la información por parte de las niñas, niños y adolescentes sobre las problemáticas que les afectan.

Metodología

Personas expertas en el tema desarrollarán de manera expositiva-participativa los contenidos y dialogarán, con apoyo de una persona moderadora, sobre las distintas perspectivas y formas de aplicación artística y/o lúdica de la información sobre las violencias contra niñas, niños y adolescentes en sus diferentes proyectos artísticos. Para finalizar con un apartado de intercambio con el público para resolver dudas y recibir comentarios.



Actividad	Descripción
Bienvenida 5 min 11:00-11:05	SE SIPINNA e INEGI darán el mensaje de bienvenida.
MODERADOR/A	
15 min 11:05-11:20	<p style="text-align: center;">INTERVENCIÓN 1</p> <p>Fernando Salas Economista y escritor. <i>Red por los Derechos de la Infancia en México (REDIM)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción al tema del uso de la información, sensibilización del público asistente y enlace con las formas artísticas del uso de la información. • Los cuentos como herramienta de resignificación de la violencia contra niñas, niños y adolescentes. <p>Preguntas: ¿Qué hacen? ¿Cuál es su labor artística? ¿Cómo se relaciona su labor con las niñas, niños y adolescentes? ¿De qué manera es relevante contar con información sobre la situación de las violencias contra niñas, niños y adolescentes?</p> <div data-bbox="1084 583 1401 1024" style="text-align: right;">  </div>



Actividad	Descripción
<p>15 min 11:20-11:35</p>	<p style="text-align: center;">INTERVENCIÓN 2</p> <p>Daniela Whaley Historiadora, educadora, comunicadora y bordadora. <i>Proyecto: Agujas combativas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> La práctica textil y la visualización de datos como herramienta para la prevención y atención de las violencias contra niñas, niños y adolescentes. <p>Preguntas: ¿Cómo pueden las prácticas textiles o artísticas contribuir a humanizar los datos? ¿Es posible que a través de procesos participativos o colectivos podamos disminuir la brecha tecnológica y abrir la conversación con nuevas audiencias sobre el uso de datos?</p> 
<p>15 min 11:35-11:50</p>	<p style="text-align: center;">INTERVENCIÓN 3</p> <p>Itzel Benítez Filósofa, actriz, escritora y activista feminista mexicana. <i>Proyecto: Standup Feminista Mx</i></p> <ul style="list-style-type: none"> El Standup feminista como herramienta narrativa que ilustra y coloca las vivencias de las mujeres adolescentes en el centro de la discusión social. <p>Preguntas: ¿Cómo utiliza los datos esta propuesta pedagógica para generar narrativas humorísticas de dignidad para las niñas y adolescentes mujeres? ¿Cómo el arte puede</p> 



Actividad	Descripción
	ser un elemento para procesar sucesos que requieren un alto nivel de abstracción como el caso de la violencia? ¿De qué manera la resignificación contribuye a los procesos personales de las personas que viven violencias?
Diálogo/ Intercambio 25 min 11:50-12:15	Luego de abordar el tema central se abrirá un espacio de diálogo e intercambio para dudas y comentarios sobre el tema.
Cierre 5 min 12:15-12:20	La persona que modera realiza un breve cierre de la sesión con las ideas clave de la misma.